プロジェクトA子

1985

※※※※※プロジェクトA子BOOK Vol. 1※※※※※

原画集

B-1
BG スライド
2mm/k
BookA スライド
1.8mm/k
C-1 X
シーツ A-1

第 話 S. C. TIME (+)
修正よろしく
第 話 S. C.
修正
よろしく

A1
うっ…
プ、プロポーズ(ヘ)
ぐわあい
A2
うっ…
にてない

A3
B3
ぷろじぇくと えーこ
みんなのあいどる
ふしぎしょうじょ

フレーム
よろしく
アタリ
アタリ
A4
A5

③
作監様
よろしくおねがいします
すべて私が悪いのです。
A4
A5
END

第　話
S.
C.
TIME (　+　)
第　話
S.
C.
TIME (　+　)
ヌキ
ヌキ
トレス.ペイント
コイコントラスト
修正入れてヨ!

第　　　話　　　　S.　　C.　　　　TIME（　＋　）

第　話　S.　C.　TIME
逆光です

C. ピクチュア

プロジェクトA子

女同志は痛くない‥

C.
ピクチュア
内容
セリフ
秒数
51
色っぽく.
美子
「詩子…。」
52
PAN
ふとももから
おOOこへ

C.	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
52 Ⓕ		頭を上げる美子		
52 Ⓖ		静子見た目 小さく肩で息する美子。	(美子) ハァ・ハァ…	
↓		せまって来る		
↓				
52 Ⓗ		コーコツの静子。		

C.
ピクチュア
内容
セリフ
秒数
色パク有り
PAN
詩子
「ン・・ンン・・」
53
くちょくちょしてる
美子の手.
〇〇をまさぐっている
詩子 OFF
う、ああ‥
・もだえる詩子
あえぎだす.

C.	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
53			あ～ん	7+0
54		1k作画		
55			デヘ デヘ	

C.
ピクチュア
内容
セリフ
秒数
56
回転
T.B
フォーカス
OUT
57
朝
葉っぱより
朝露滴る。
58
窓辺に立つ
美子.

C.	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
		窓 ーヨトワー		
			(美子)「っ……	
		ふり返り	そう言うことだったの。	
	⑥ Book	独白する美子 ⑥ 不気味な影 Book ゆっくり 引き	私の直感は正しかったようね。ちょうど良いわ 英子はなんとしても おとし、私の夢、 全国の学園征服 実現のために 役立って もらうわ。	
		唖然として聞いている詩子。 ゆっくり [T.U]	かかる、	

C.	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	⑤	同ポジ 笑う美子ー	(美子) ハ〜 ハッ ハッハッ	
		学校ウラ	(詩子) 英子!	
		英子んたちへつく 詩子.		
		アオリ (空). PAN DOWN		
		走って来る詩子		

テレコ

C.	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
270		英子ななめ → スライド 英子 ← 英子		
271		英子の顔ちめ、 奥でメカ ミサイル に追われていき		
↓		奥でメカ爆発 ・英子ハイコンになり 髪なびく。		
272		プロトン銃をかまえる 英子。		
↓		射つ！		

C.	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
273	IN	ビームをよけて INする英子	(SE)	
		宙返りして.		
	OUT	ダッシュ!	英子 ターッ	
273		スッと後へさがる 美子		
	OUT	ダッシュ!	美子 トーッ	

保健室
うっ……
ああっ
A子……お
このコマしぶーい!
バタン
?!

きみはみたか
幻の
髪を切れ外
と新城高との間の
わめきながら
で走りよってきて
cutting hair!と
C子!!
おそろしいたばこの害
かぜの予防
寒いんだ!! くそー

がんばれ
A子ちゃん!
美子と同い年!
ひがきあきこ

来たわね.
A子。

あなたは
全国の学園征覇
をたくらむ天才
少女東和美子
17才!!

ご説明
ありがとう.
手はじめに
C子は私が
もらったわ.
ぁ…
ね♡
くにゅっ
うあぁ!!
く…!
ぐろっ
そうはさせないわ.
テクニックで
勝負よ!!

なかなかやるわね、よーし……
きゃっ
ちょっ、ちょっと
あ……舌で……

これよっ
私はどーしても描きたくなかった!

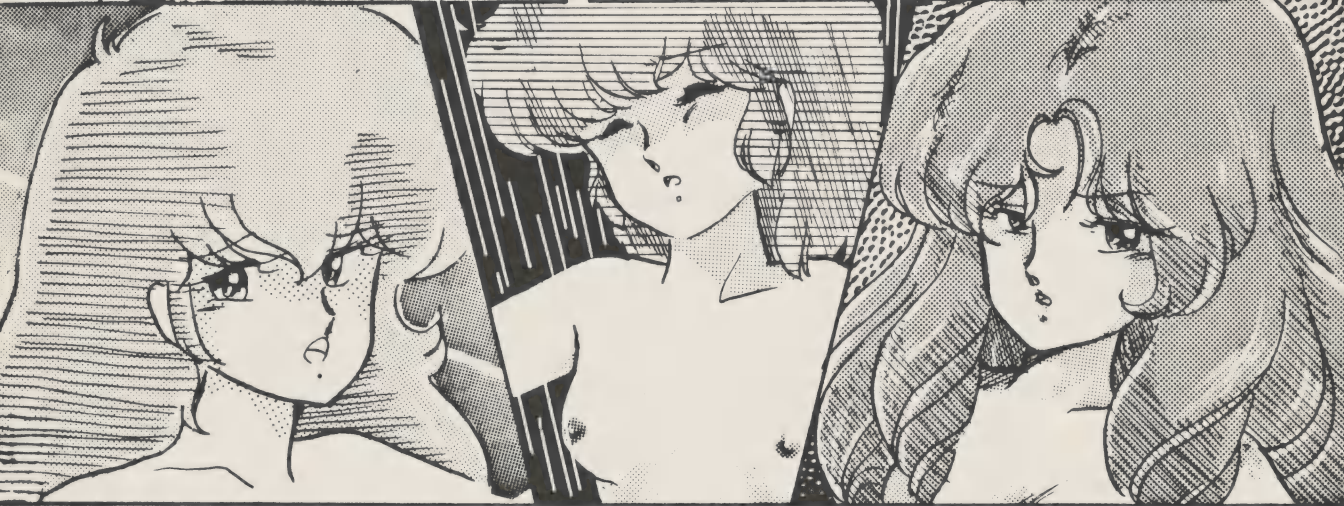
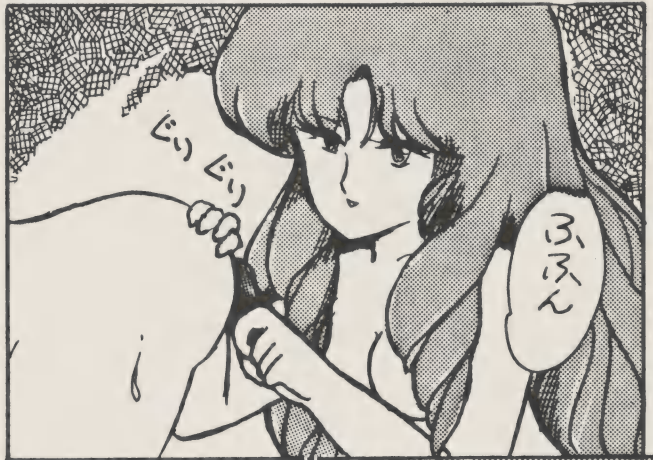
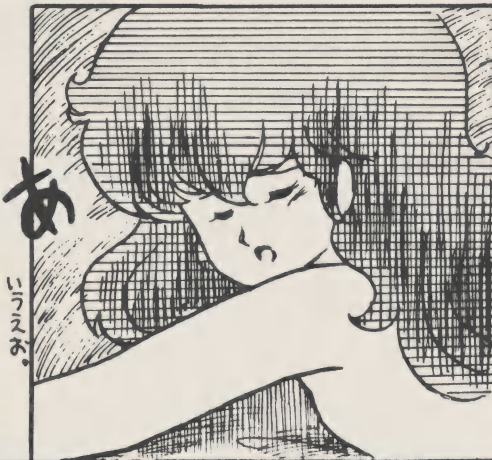
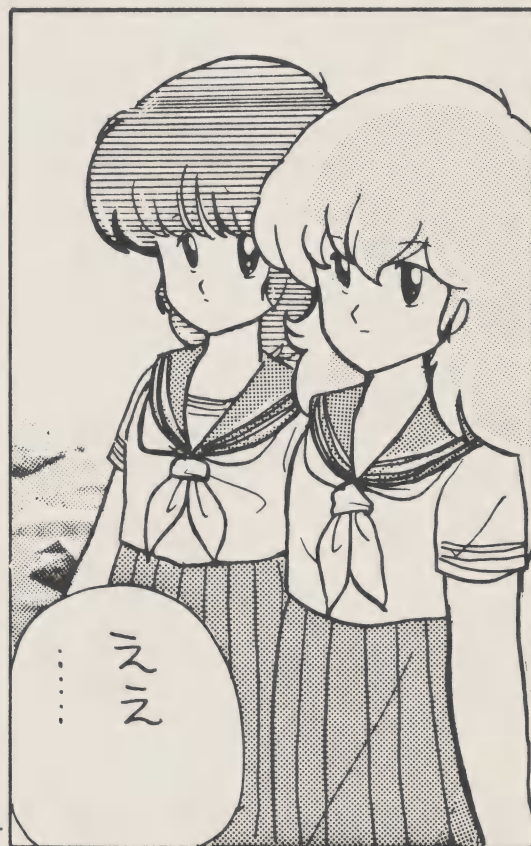
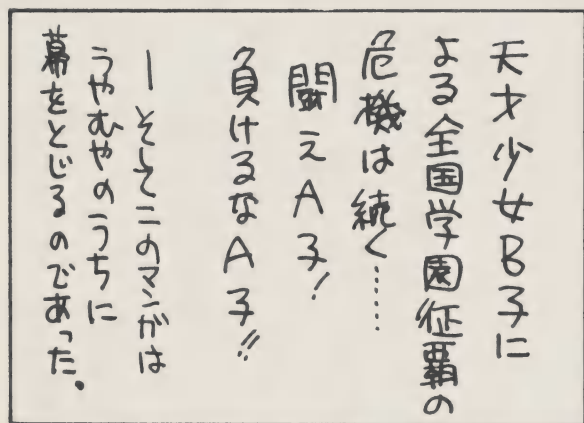
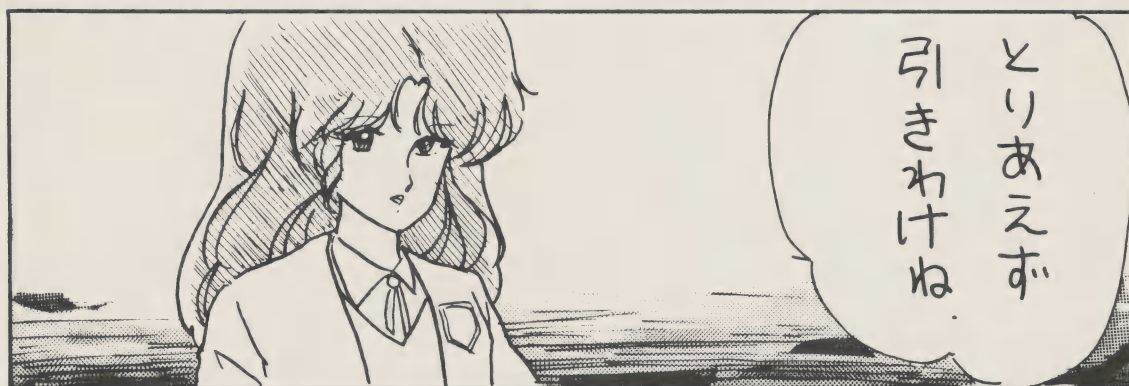
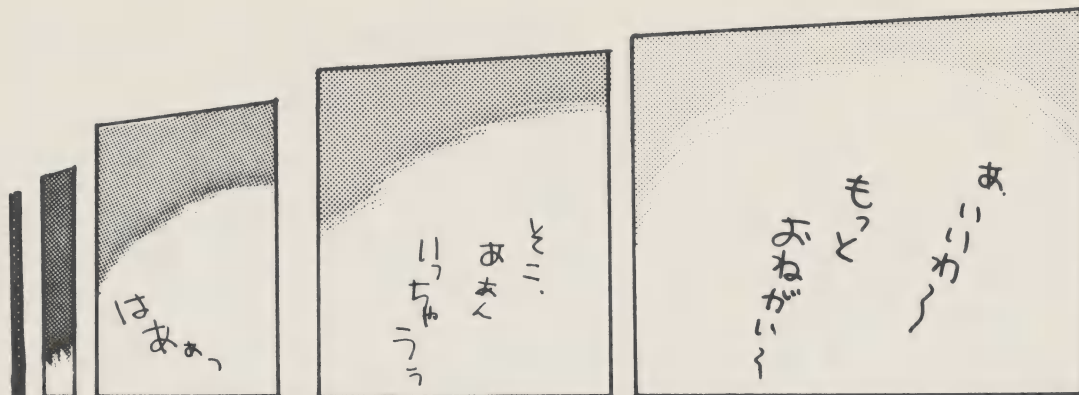
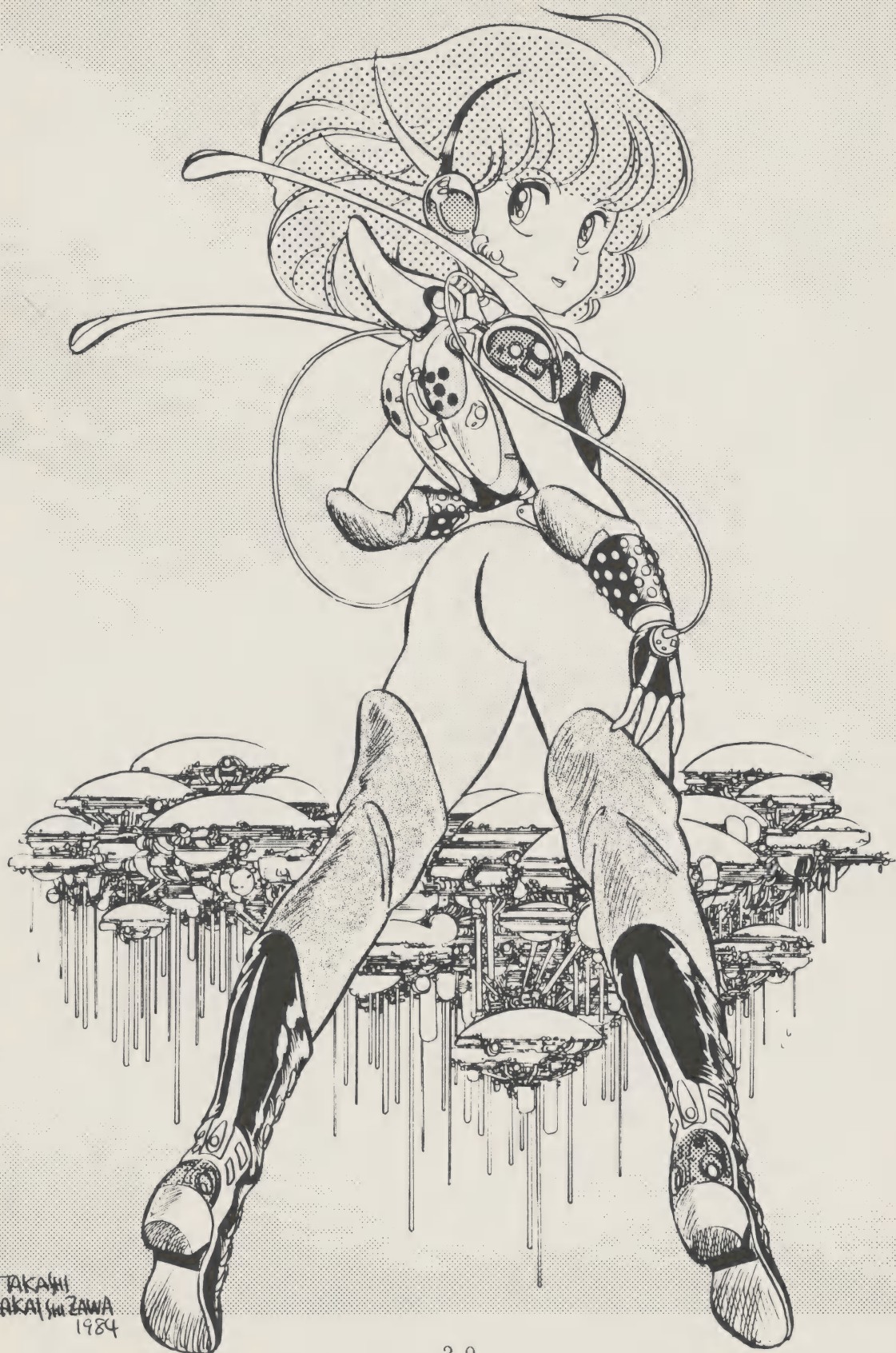
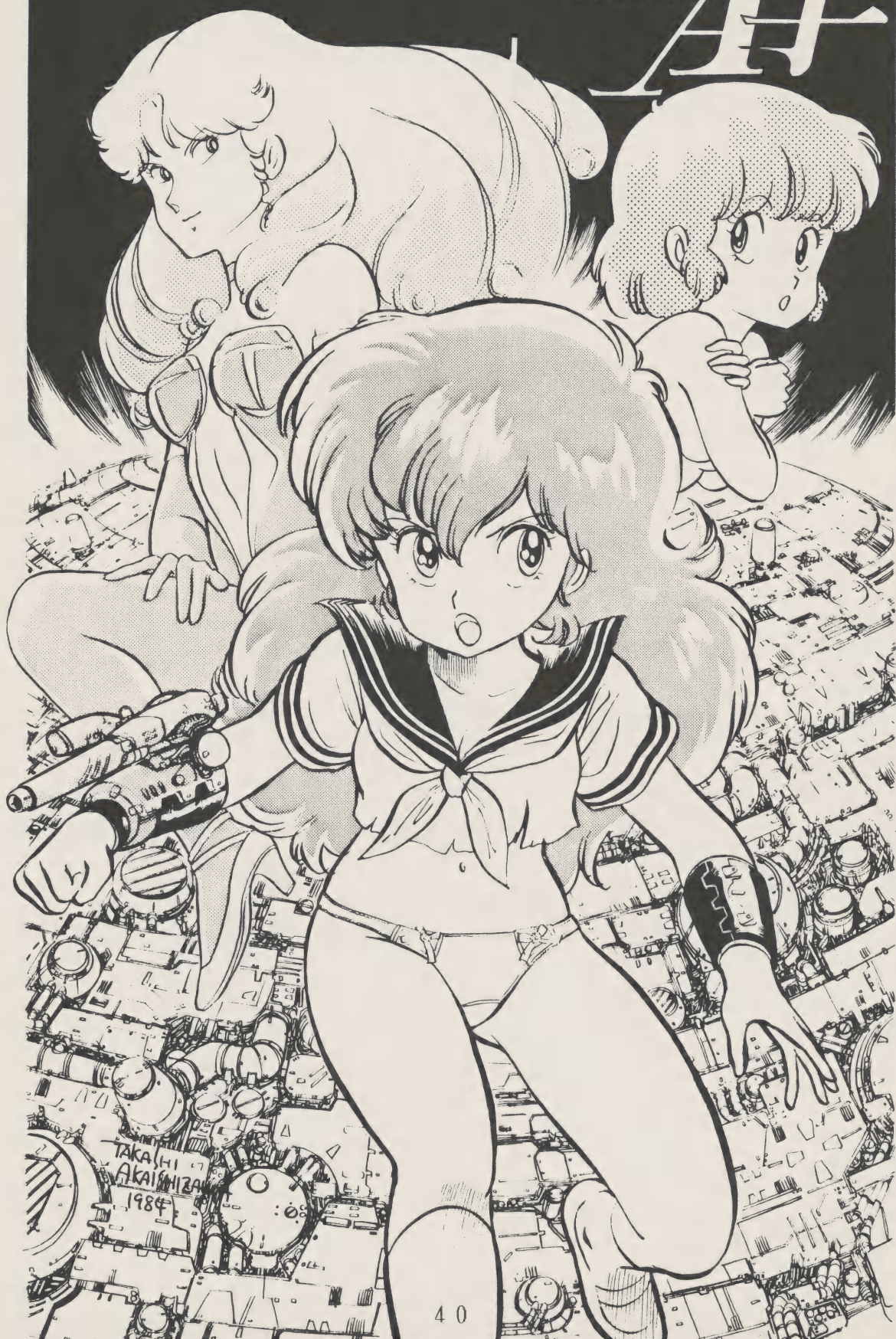
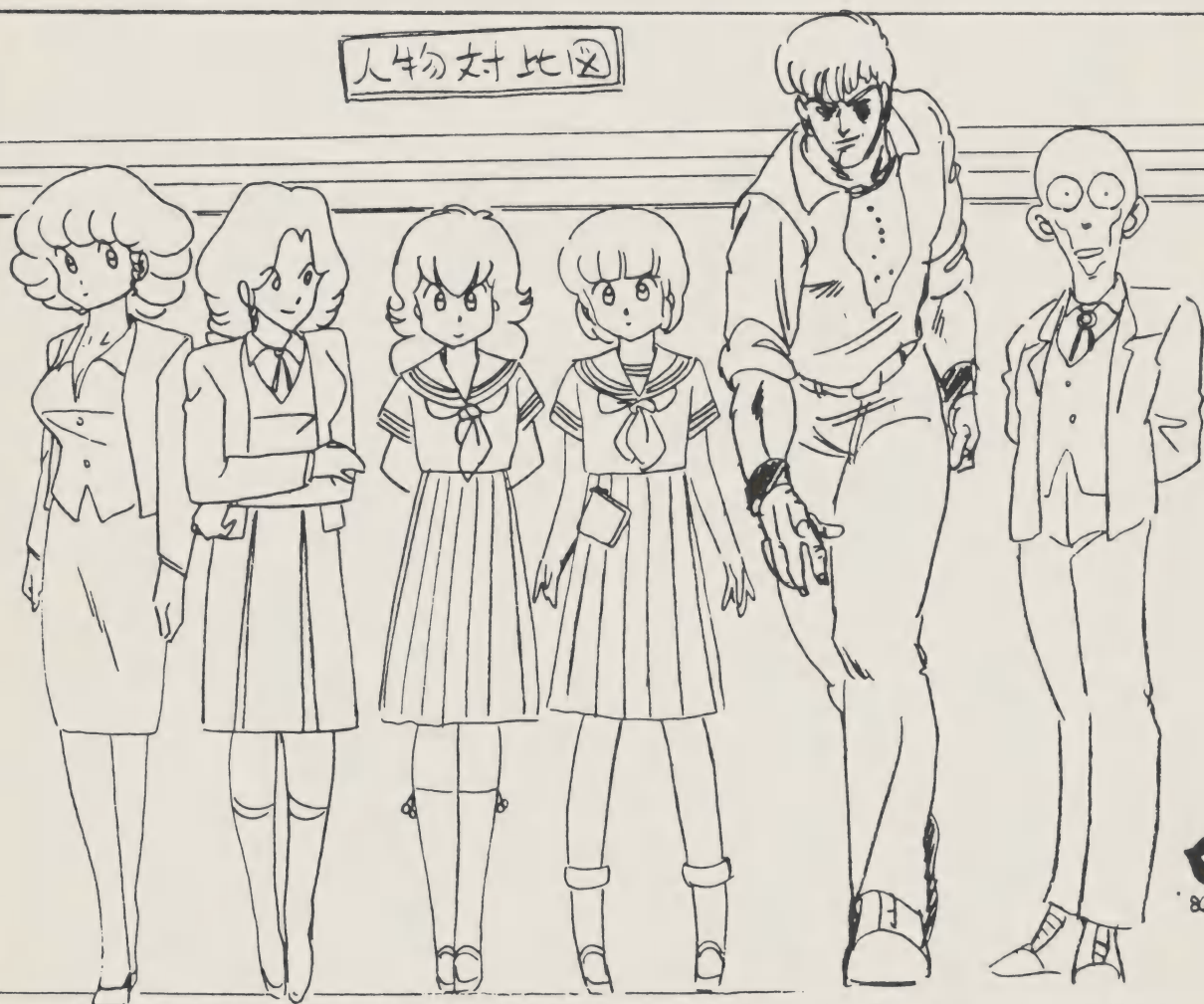
それじゃあ こっちは……

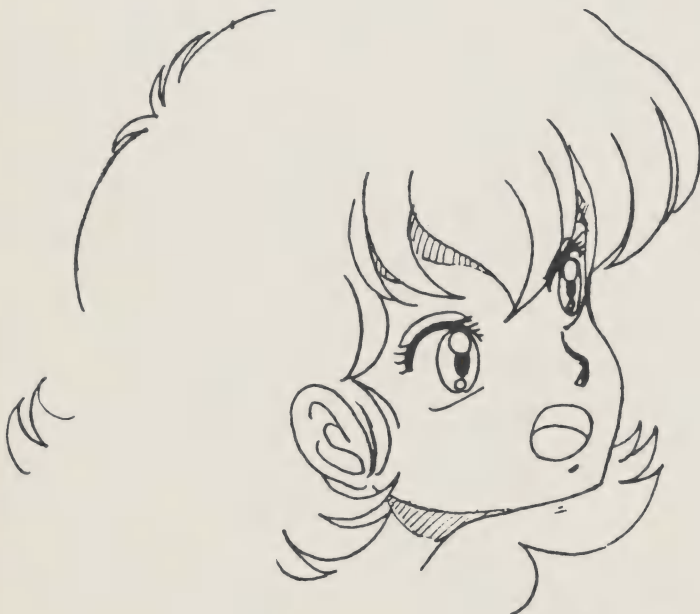
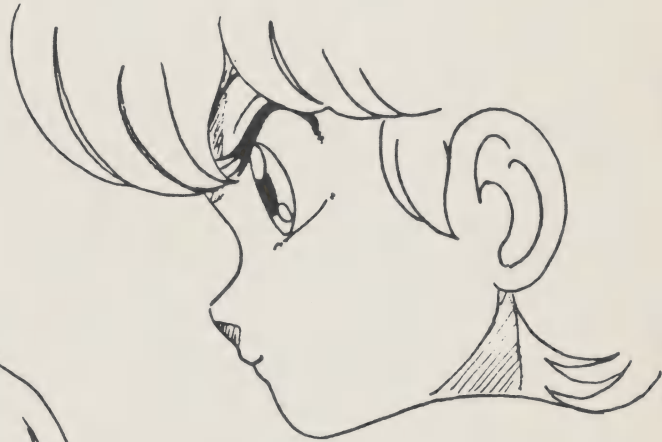
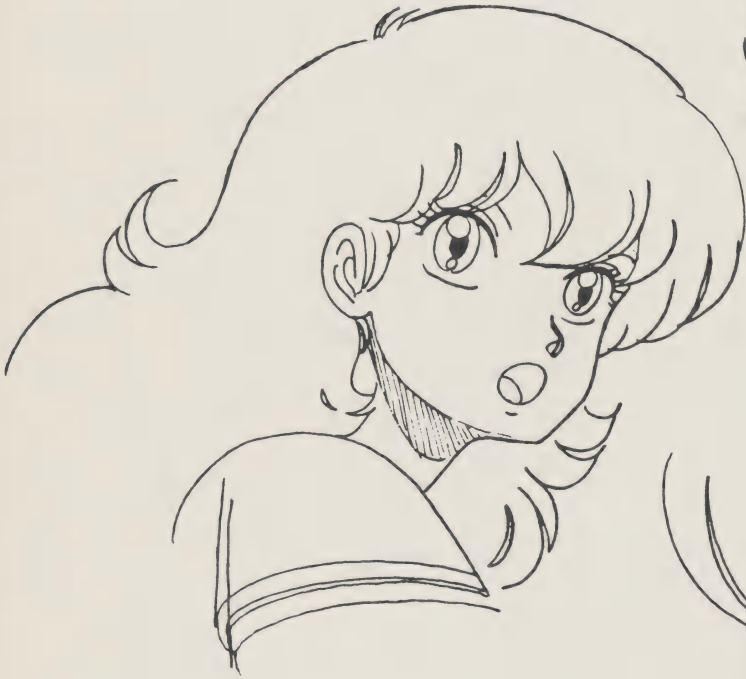
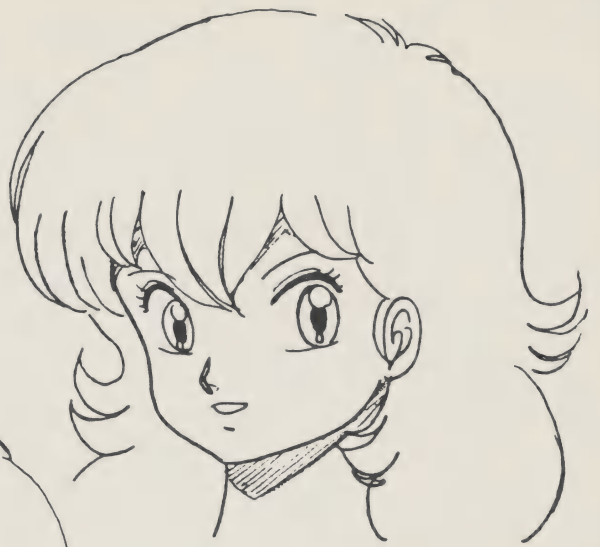
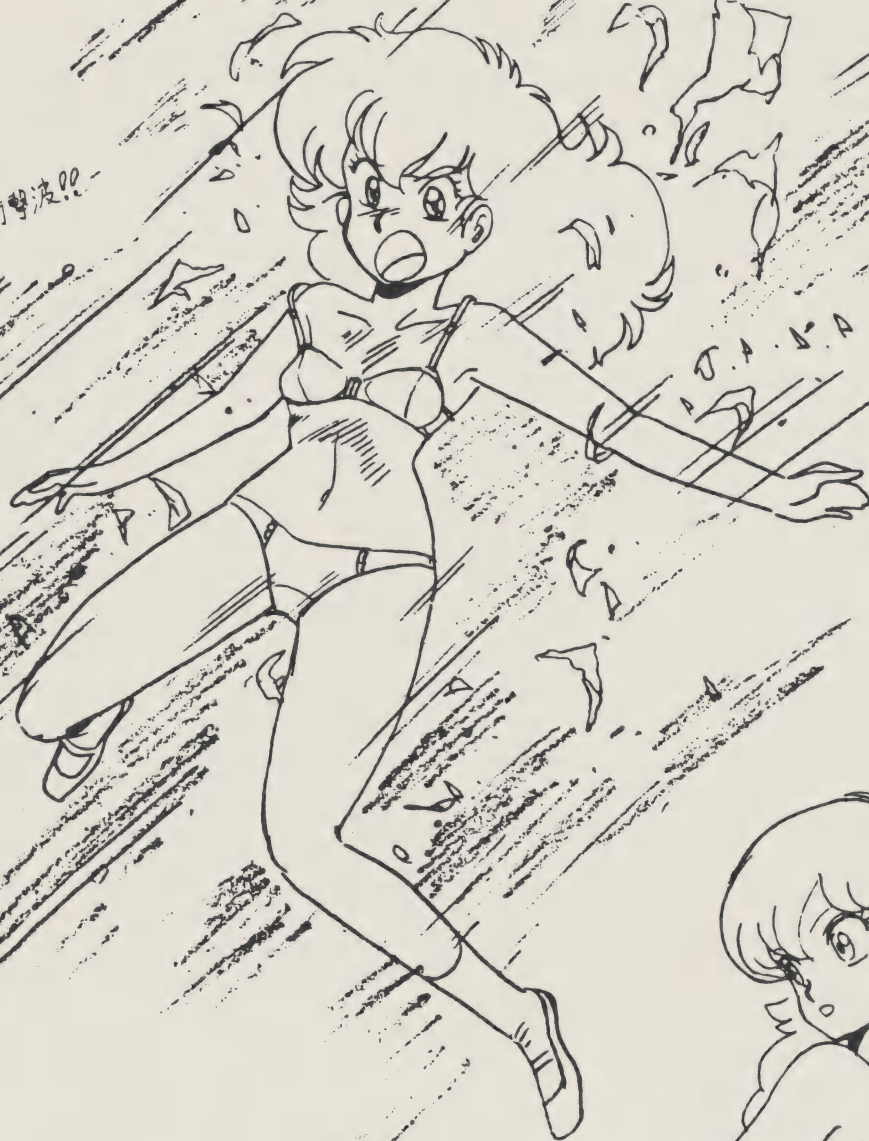
DOSE WATASHIWA SU KEBE DESUYO~ MATTAKU NANDE ONNANO WA TASHIGAKO NNA MANGA O KAKANAKYA I KENAIN DA ?! …. TO IITSUTSU SHIKKARI KAKI AGETE SHIM ATTA…. NEMUTAI!
きゃあっ
ああ いやらしい~
HAIKEI KAKUNOGA MENDO NA NODE TAWAGOTODE UMETE SHIMATTA. SUIMASE~N SORENI SHI TEMO KA I TERUH ONNIN. SE TTEI O RIK AISHITENAIN DE HENNA HANA SHINI NACHATTA PP

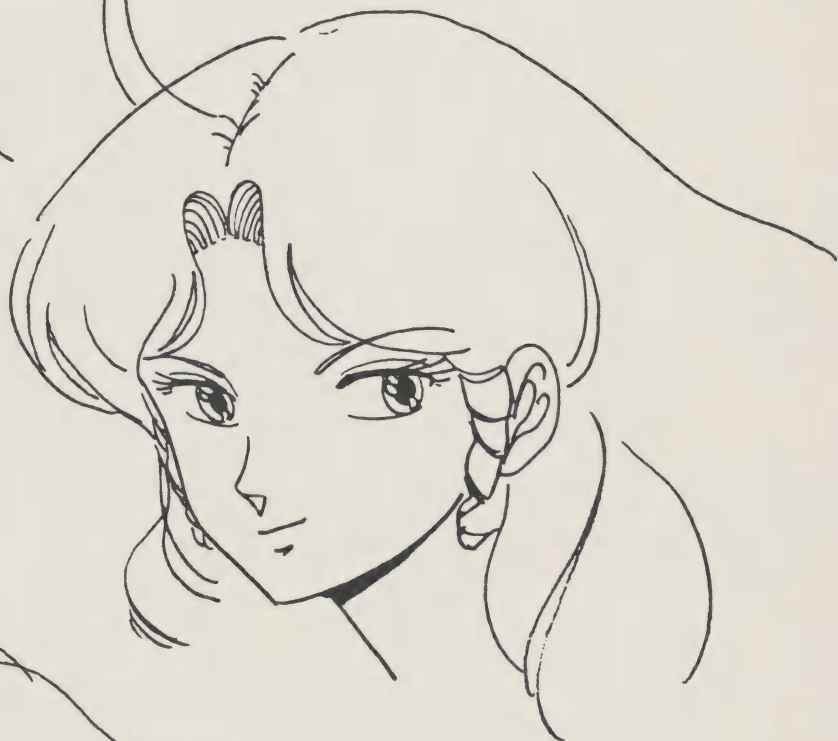
ふふん
じりじり

あ
いうえお。

天才少女B子による全国学園征覇の危機は続く……
闘えA子!負けるなA子!!
ーそしてこのマンガはうやむやのうちに幕をとじるのであった。

魔法の天使‥‥ぢゃないよ.

PROJECT A子
TAKASHI
AKAISHIZAWA
1984

メカニック＆
キャラクター
設定資料集

南賀 英子
主人公
UG学園の生徒で
不思議力を持つ少女。
美子が転校して
来るまでは,詩子とは
ごく普通の♀♀であった。
まだまだ夢見る飛んでる女の子
趣味…TVのエキストラ出演
身長158cm
B80.W55.H83
みずがめ座のO型

こーかー娘は顔に似合わず(?)結構な
テクニシャンなのだ!!
どーかー世界だっ?
困ったもんだ…
監督の某○○氏は
この横顔がとっても
お気に入り♡
う〜む どっかですでに見たよーなっ
はっはっは 気のせいでしょー
ではそーかー事で。

ほとんどジェーンだねこりゃ
へっへっへっ…出ると思ったでしょ♡
もちろん下着の設定だって
ちゃーんと作ってあるのだ。
(私達は馬鹿じゃない?)
下着はもちろん
(これも○○氏の趣味である。)

エネルギー衝撃波!!
下着の次はもうこれっきゃないっ
よっ ダンナダンナ
イイもんありまっせ!
これも作者の人間性がよく
出ていて,仲々にスケベーな
絵である。
(監督:談)
乞うご期待!!

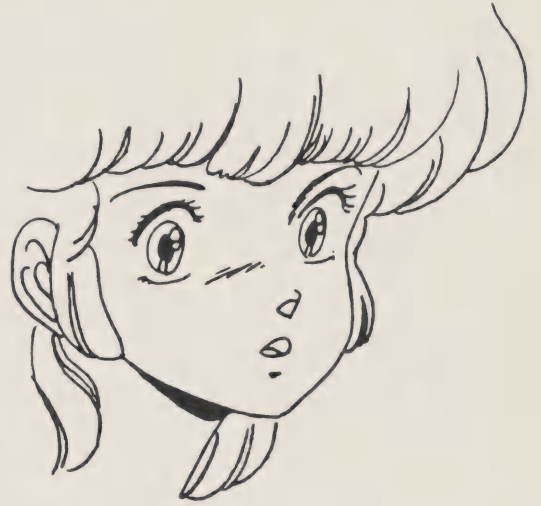
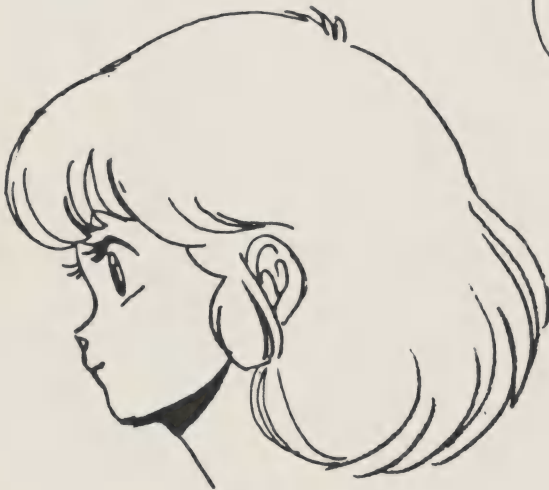
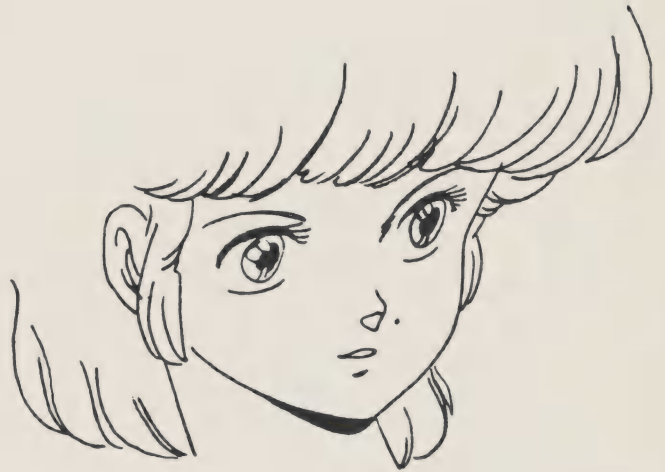
東和美子
はかり知れないほどの天才少女
その才能は、やがて世紀末にまで
およんで来る事になる。
(ホントだったらスゴイだろーなー)
当然♀♀テクニックも天才的
とにかくスゴイのである。
実は予定では、詩子とのからみも
しっかりとあるのだ!!
エヘヘヘヘ…
プロポーションは
バツグン!!
B90, W60, H95
さそり座のA型

ふけては見えるがこれでも
花の乙女(…小)の17才。
(と言いつつ一部スタッフには
オバンと呼ばれている。
カワイソーなキャラである。)
うーむ…
さすが作監の〇〇氏…スケベーな表情が
とってもうまいのです。
これからも大いに期待していいだろう。
実は私はこの娘の声を榊原良子さんにやってほしいなっ
とひそかに思っている。
とどのつまり…そういう世界なのさっ

北野 詩子

英子の同級生で、子子の仲でもある。
それだけごく普通のキャラであり、
主役三人娘の一人でありながら
目立たないキャラになってしまった。

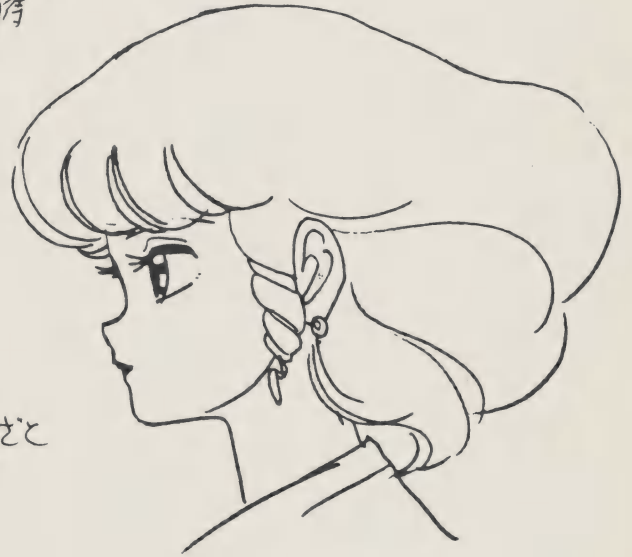
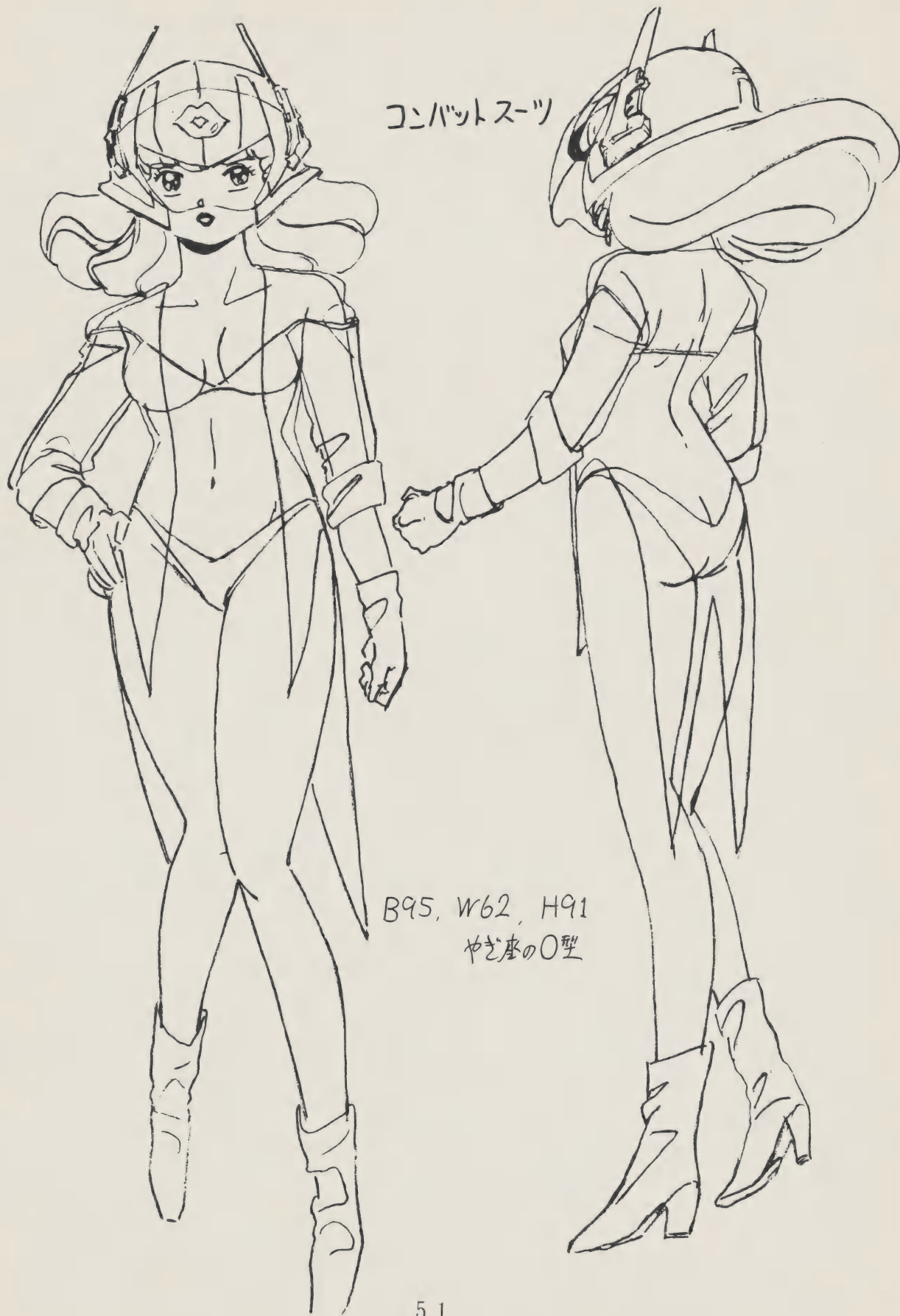
つくづくカワイソーなキャラである。
(でも私は一番のお気に入りなのだ☆)

実は☆☆氏に描かせると、
次第にクリー○ー マ○の
世界に入ってしまうとかー話も
あったりなかったり…
こ…困ったもんだ〜

B82, W52, H85
み…見えんなあ〜

しかしつくづく☆☆氏は
こーかーのがうまい!!(監督:談)

謎の美人教師

これは某アニメキャラではない！
繰り返す
これは某アニメキャラではない!!
という事で、結果的にただ少し
似てしまった……それだけの事なのである。

当初は単なるワキ役だったが
スタッフのウケが良く、将来
かなりの役回りが期待
できる。
スタッフからも色々な
案が出ていて 仲々、
ダークホース的なキャラに
なるだろう。

新ためて言っておくが
某アニメキャラではない。
そう思ってもらわないと いざと
いう時に 彼女の出演も
むずかしくなってしまう。

コンバットスーツ
B95, W62, H91
やぎ座のO型

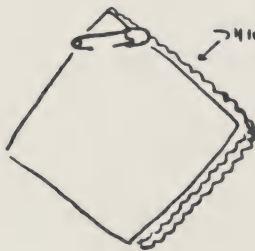
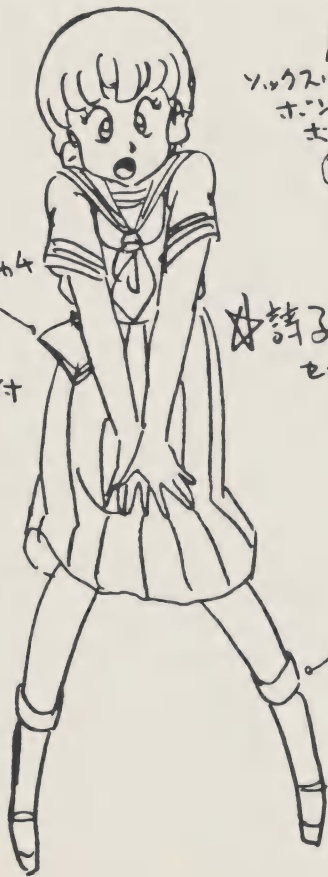
北東野 健

これも某マンガキャラではない！
結果的にほんの少し似て… しまった…
だけなのである。

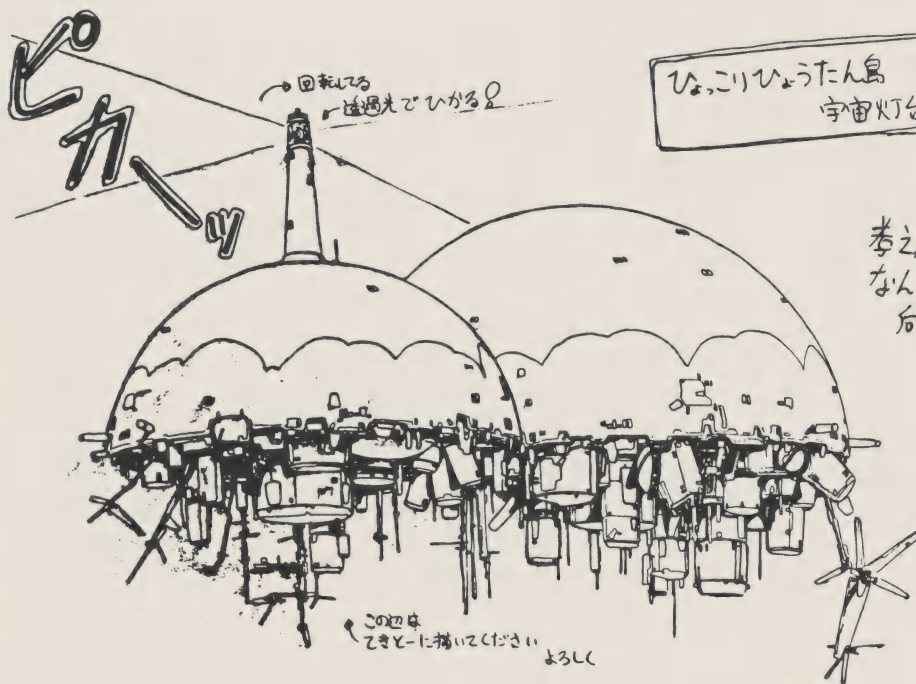
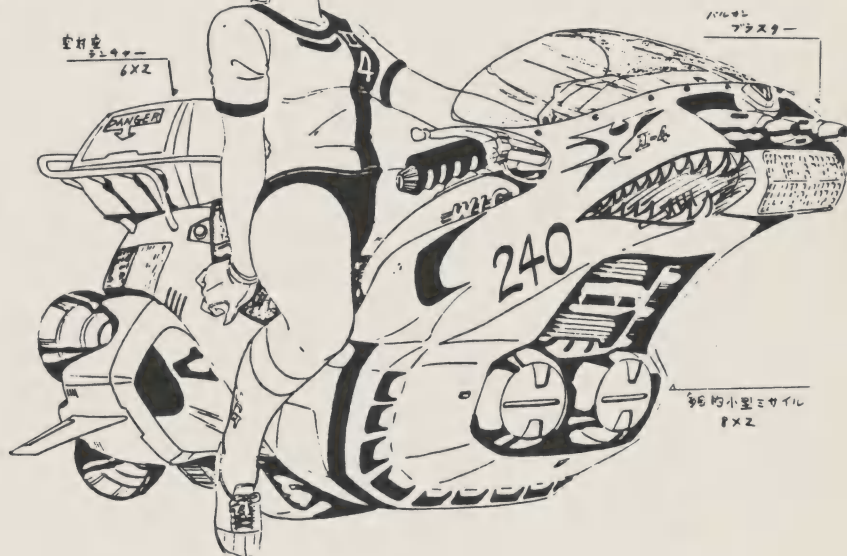
自称 義勇軍隊長

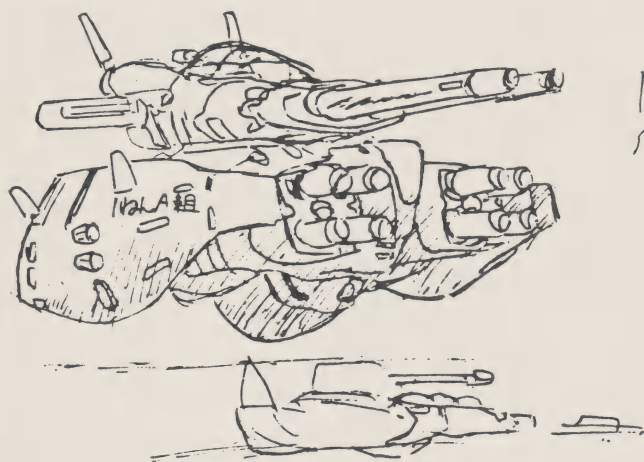
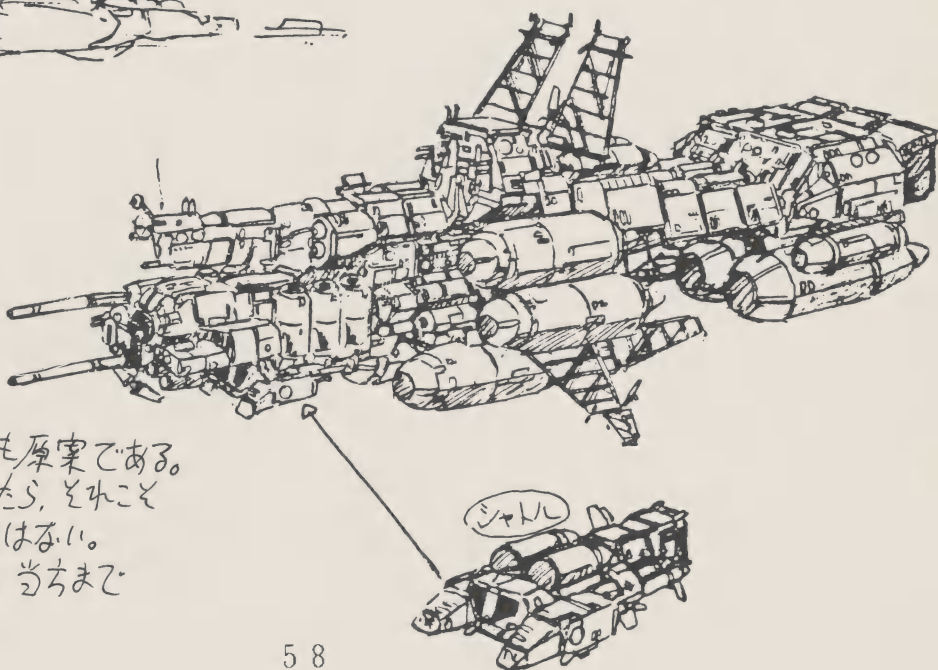
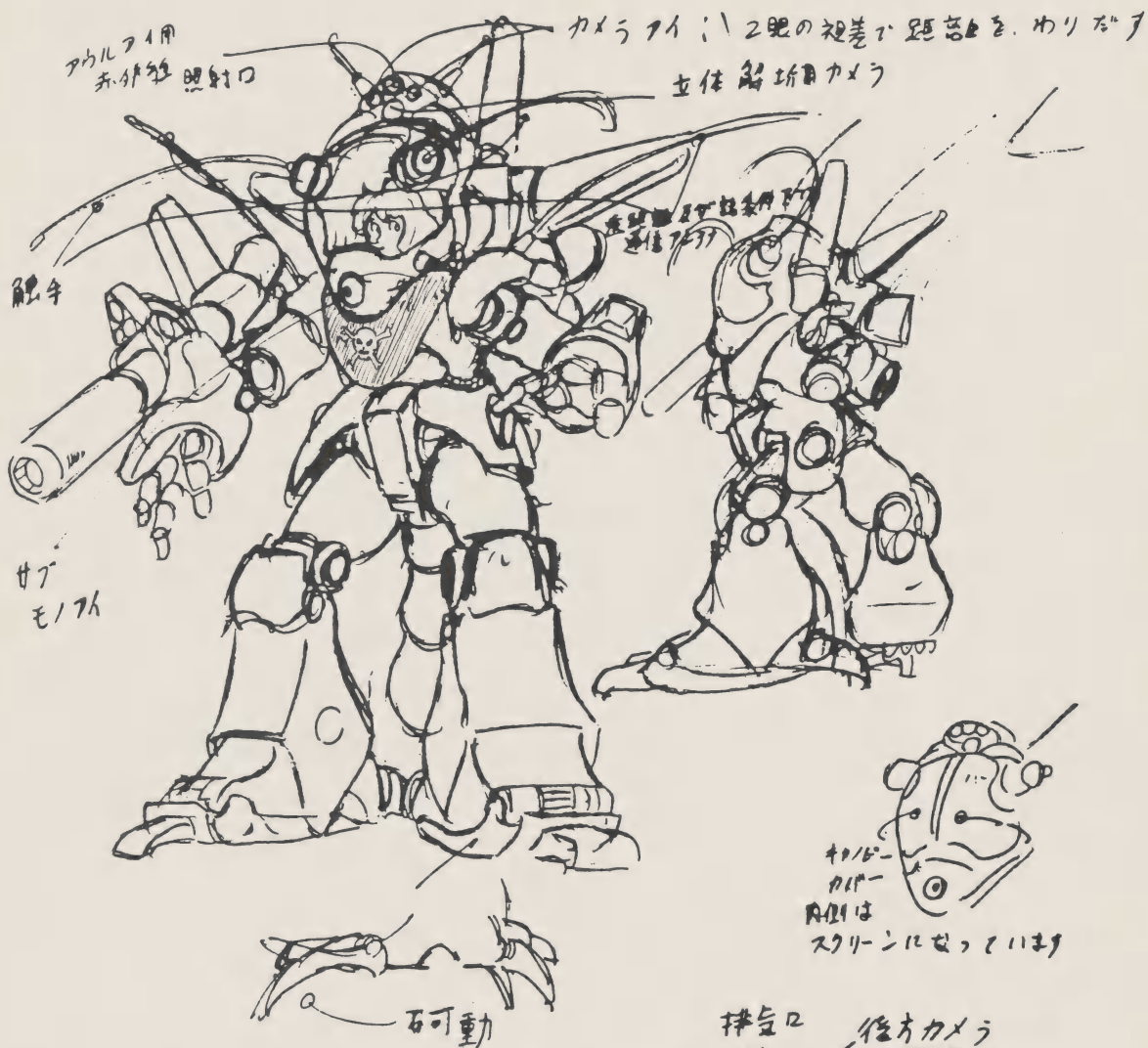
見事な肉体を持つ彼も、残念ながら美子の
敵ではなかった…とゆーオチはすでに
満場一致で決まっている運命である。
ま、人生とはそんなものよ。
※服の虫くい穴
(Tシャツ)
コスチューム
こちらで
ハイライト

まっかせなさいの
校長
どう見ても無能にしか見えない人だが，しかしてその実体は
UG学園防衛機構三軍の総司令であり，その力をもって
すれば，町一つくらいは消せるのである。
つくづく人は見かけによらないものである。

コスチューム変更
スカートのヒダは
前2本のみ
ブレザーの
ワッペン
ソックスに
ボンボン
ハンカチ
☆詩子
セーラー服に
なりました
フリル付
ソックス
折ってる.

防衛クラブ高速機械化騎兵中隊
第2小隊第4班 班長機
第2小隊は 高速迎撃機動小隊
であり，この機もそのタイプである。

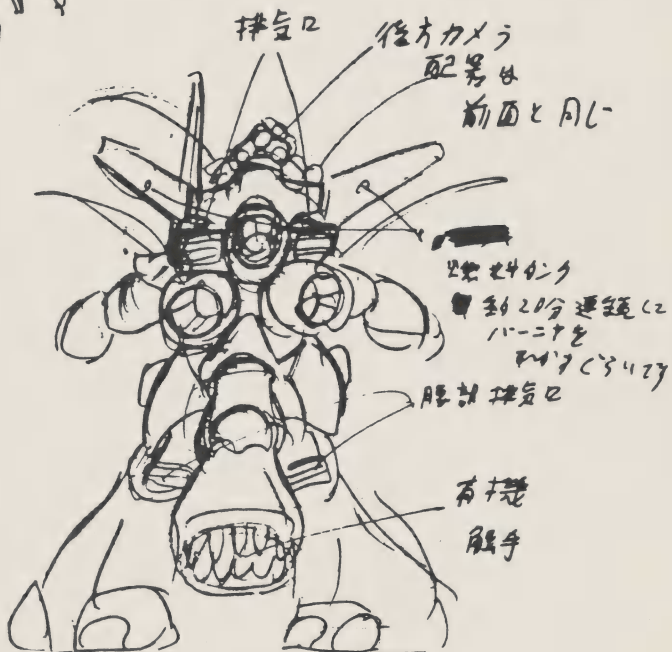
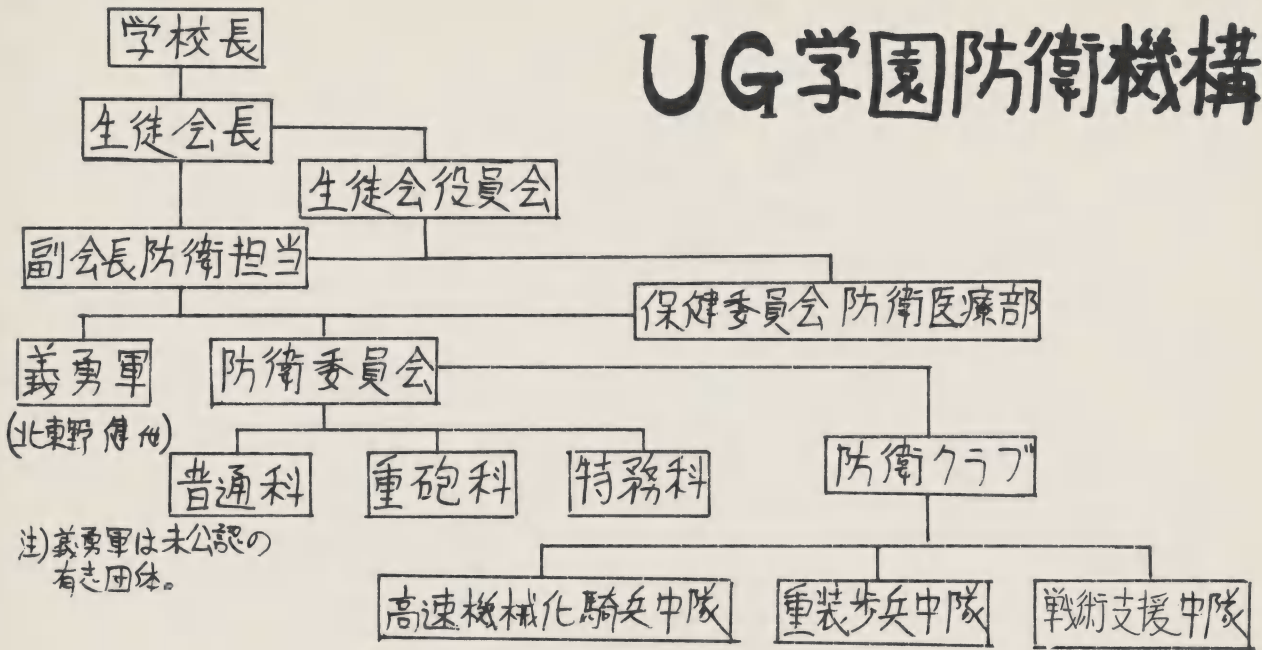
AKAISHI-WIC 408
フリッパー

第1小隊は 重火力小隊
第3～7小隊は 機動戦術小隊
第8小隊は偵察小隊

東和 美子
パワード スーツ
このスーツは対英子用に開発されたものであり、
運動性重視の設計になっている。
従って通常のP.Sに比較して、火力.装甲は
弱いが、その分高速である。
つまり本当に対英子用なのである。
これを着ての英子との空中戦はきっと見ものに
なるだろう。

防衛委員会普通科の
パトワールベイク
武装はほとんどない。
AKAISHI重工製
P2
UGP
防衛クラブ戦術支援中隊の
低空小隊主力空中戦車。
速度はあまり速くないが火力が
大きいので直接射撃距離での
支援砲火が主任務である。
これもAKAISHI重工製
日本防衛軍
連合宇宙艦隊
主力戦艦。
全長308m
尚、これはあくまでも原案である。
こんなもんが動いたら、それこそ
コルロバどころではない。
乗んでみたい方は当方まで
御連絡下さい。
シャトル

カメラアイ：2眼の視差で距離をわりだす
アウルアイ用
赤外線照射口
立体解析用カメラ
触手
サブ
モノアイ
キャノピー
カバー
内側は
スクリーンになっています
不可動
防衛クラブ重装歩兵中隊の
パワードスーツである。
防衛用なので重装甲大火力である。
う〜む本当だろーか…
排気口
後方カメラ
配置は
前面と同じ
燃料タンク
約20分連続して
バーニアを
ふかすくらいです
腰部排気口
有機
触手

UG学園防衛機構

- 学校長
  - 生徒会長
    - 生徒会役員会
    - 副会長防衛担当
      - 保健委員会 防衛医療部
      - 義勇軍（北東野 健 他）
      - 防衛委員会
        - 普通科
        - 重砲科
        - 特務科
        - 防衛クラブ
          - 高速機械化騎兵中隊
          - 重装歩兵中隊
          - 戦術支援中隊

注）義勇軍は未公認の有志団体。

部隊編制

◎防衛委員会

- 普通科…通常は主として風紀委員の任務についている。
  学園周辺の警備には空中バイク(パトロールタイプ)を使用。
  防衛出場時には武装エア・カー使用
- 重砲科…大型メーザー砲戦車部隊。
  第3防衛出場ランク。
- 特務科…校舎ロボ。
  第4防衛出場ランク。

◎防衛クラブ

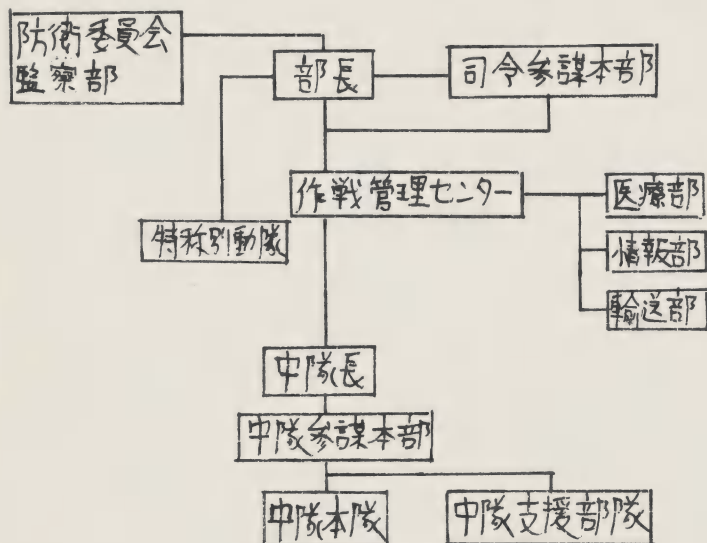
- 高速機械化騎兵中隊
  8個小隊により構成される。
  名前の通り空中バイク(アタッカータイプ)の部隊である。
  第2出場ランク。
- 重装歩兵中隊
  要するにパワードスーツ部隊である。
  2個小隊の精鋭。
  第3出場ランク
- 戦術支援中隊
  高空2個，低空2個の計4個小隊。
  高空は戦術戦闘攻撃機，低空は大火力の空中戦車部隊。
  第3出場ランク。

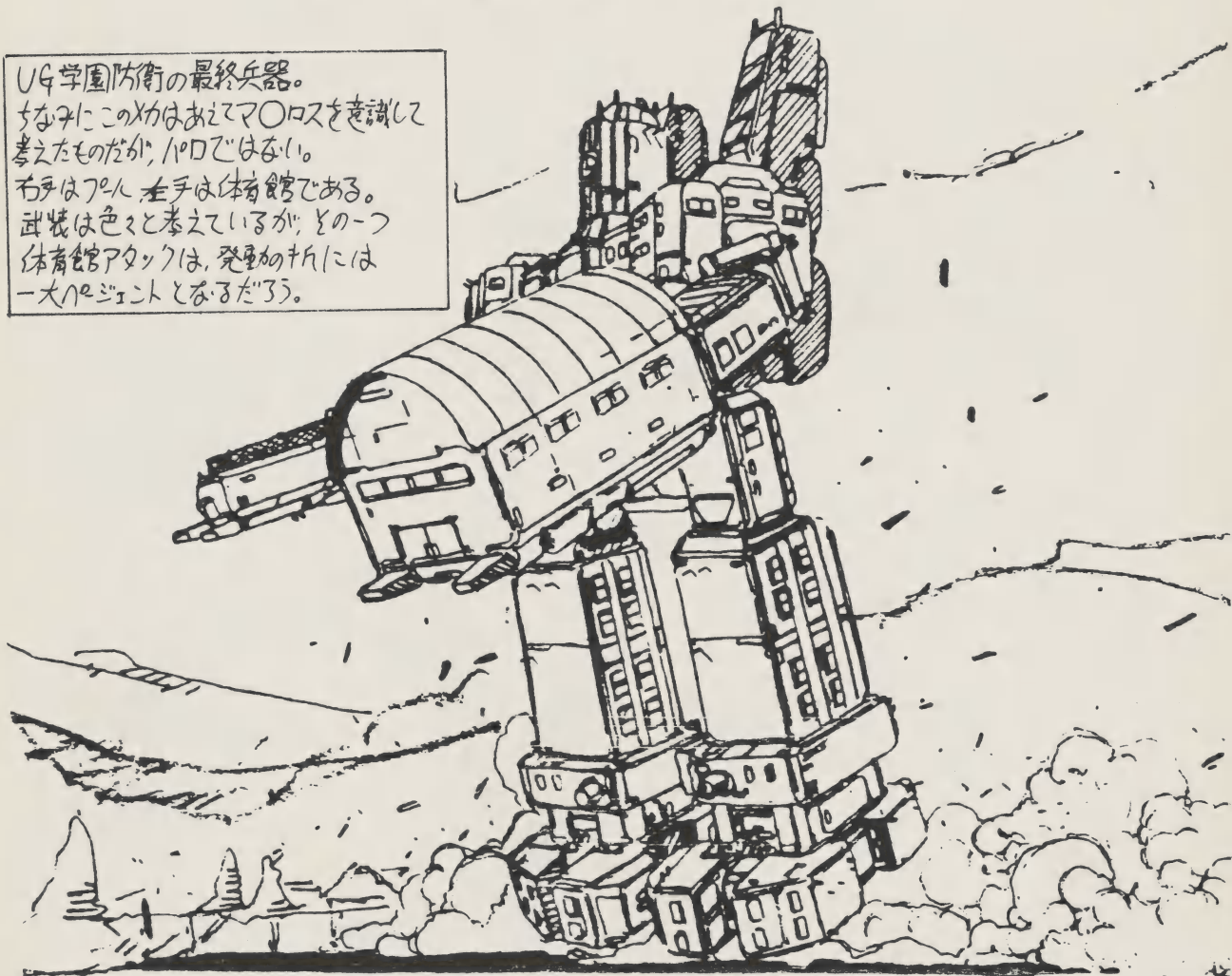
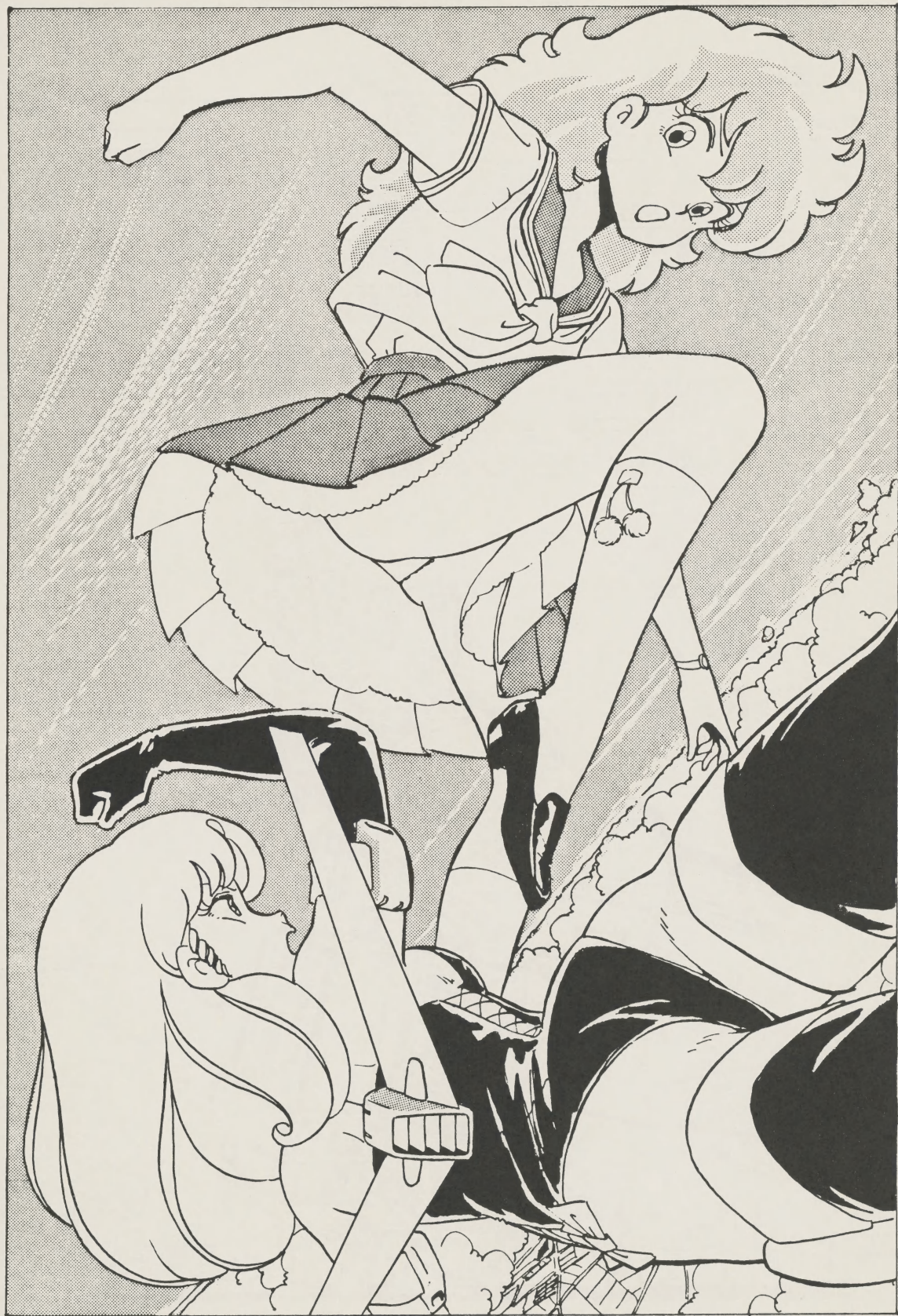
防衛出場
第1ランクは防衛委員長の承認のみで行われる。(普通科)
第2ランクは副会長，第3ランクは生徒会長，第4ランクには学校長及び生徒会役員会の7割以上の承認を必要とする。

高速機械化中隊 第1小隊

義勇軍

防衛委員会 重砲科

防衛クラブ指揮系統図

防衛委員会
監察部
部長
司令参謀本部
作戦管理センター
特殊別動隊
医療部
情報部
輸送部
中隊長
中隊参謀本部
中隊本隊
中隊支援部隊
作戦管理センター
UG学園防衛の最終兵器。
ちなみにこのメカはあえてマ○ロスを意識して
考えたものだが、パロではない。
右手はプール、左手は体育館である。
武装は色々と考えているが、その一つ
体育館アタックは、発動の折には
一大ページェントとなるだろう。

プロジェクトA子

'85年春登場

競作漫画集（仮題）

豪華執筆陣 赤石沢貴士・船戸均
サイレントムーン・ひがきあきこ・SΛBI（他）

設定資料集 PartII

これが本当の決定稿だ！

買え！

CAT-PEOPLE

ネコ少女の好きな人の為の ネコ少女onlyの創作誌です!!
内容は コミカル and ファンタジー 中心で オリジナルの ネコ少女 マンガ+イラスト誌です。

現在 Vol.5 発行中。
通販御希望の方は 700円の
無記名定額小為替を 同封の上
下記までお送り下さい。

〒251
藤沢市大鋸 3-3-3

金子方 狂栄会
C-P5通販係

＊＊ 編　　記 ＊＊＊

＊＊＊ 編 集 後 記 ＊＊＊

さしあたってクリアすべき問題は、この本をコミケに間に合わせろということ。ひょんなことから㊇で大宣伝して頂いたにも関らず、冬コミに落ちるという事態が起こるとなるとですよ、これはあ〜たちょいとやばいんじゃないのか、つぅことなんですな。いわゆる道義的責任というものがですね、昔水谷潤の「パロディ版ヤマト」で、思い切って大宣伝したあげくに下巻を落としてしまい、次のコミケでお詫びのチラシをバラ巻くという話がありましたが、（う〜む、読んでない人には訳分からんだろうな）そんなことはしたくない、と思う訳ですよ。水谷潤と言えば、今「ゴラク」で株の漫画を描いているけど、なんちゅうか、バクチの漫画しか描けない人なんですなぁ、つくづく。

でまぁこの辺で本題の編集の話に持っていくことにして、とにかく忙しい中原稿を描いて下さった皆様に対して、大いに感謝の意を表明したいと、思うのでありんす。んでもって、やっぱこの本を買って下さった方々、特に本も出来ないうちから、㊇の記事と一枚のちらしだけで、わざわざ購入を決定して下さるというボランティア精神に富み、かつ海の物とも山の物とも分からぬ物に投資しようというフロンティア精神をも兼ね備えた、高潔なる士の名にふさわしい数多くの人々に対して、我々は最早平伏するしかないのです。ありがとう、ありがとう、私たちは幸せでした、ってなもんや三度笠。また、予約して下さった方々の小為替を９時半頃持っていった所、「３時半に取りにきてください」といって露骨に嫌な顔をして24番の札をくれた渋谷郵便局の４番窓口のお兄さんにも、深く深〜く感謝の意を表明するのであります（待ってる間、延々と「ＡＰＰＯ—」をやっていた私は愚か者です）。さらに10月から私書箱を開設するのに、お金を10月中旬になって持っていったにも関らず、にこやかに応対してくれた高津郵便局のおじさん、どうもありがとうございました。９月中には降りると言っていた私書箱の開設許可が、やっと10月３日に降りたことはこの際忘れてあげます。とにかく、感謝感謝の雨あられ、なのであります。

で、ここらでぶっちゃけた話をすると、この本の出来にはあんまり自信がない。編集が無能したので仕方ないのであって、クリエイト陣には何の責任もないのだということは明言しておきたい。差し当たってこれで満足出来ない読者諸氏に対しては、もうお詫びするしかない。といっても別にお金をかえすなんてことを考えるほど良心的ではないので、気を回し過ぎないようにしてほしい。そして虫のいいことを言わせてもらえれば、決して我々を見捨てないで欲しい。次号はきっともっともっと面白くなるにちがいないだろうと思いたいじゃないか、ええっ!?

そんな訳で皆さん、来年の春まで、バッハッハ〜イ♡

おくづけ

昭和59年12月20日　印刷
昭和59年12月25日　発行

発行人　森島　篤

発行所　Ｗ・Ｉ・Ｃ
〒213 川崎市高津郵便局私書箱14号

印刷所　曳航社
0473(26)6484

定価６００円（通販価格５００円）
送料２４０円